

Куклы – рукавички в работе логопеда.

Учитель-логопед Булычева Ирина Николаевна

Одним из главных видов деятельности детей дошкольного возраста является игра. Играя, ребенок познает окружающий мир, учится понимать свое эмоциональное состояние, регулировать собственное поведение.

Успешность организации и осуществления игровой деятельности во многом зависит от использования игровых технологий и организованной предметно-развивающей среды.

Для развития речевых способностей, я использую в работе куклы-рукавички во всех видах коррекционной деятельности – групповых, индивидуальных и фронтальных занятиях, как организационный момент или как персонаж.

С их помощью мы с детьми обсуждаем темы и предметы, которыми ребенок особенно интересуется, добиваясь того, чтобы ребенок внятно произнес слова, одновременно решая следующие направления коррекционной работы:

- формирование правильного произношения;
- выработка артикуляционных навыков;
- постановка и автоматизация звуков;
- усвоение лексических и грамматических средств языка;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование психоэмоционального опыта и развитие психических процессов.

Использование дидактического пособия «Веселые помощники»

Актуальность:

Необходимость разнообразить приемы логопедической работы и удерживать внимание в процессе занятия. ФГОС ориентирует участников педагогического процесса на смещение акцентов с активности взрослого на активность самого ребенка, который находится в центре педагогического процесса.

Исследования ученых показали, что знания, умения и навыки усваиваются детьми наиболее эффективно через игру с куклами. Возможность управлять куклой позволяет ребенку «спрятаться» за своим персонажем, преодолеть стеснительность, понять, что он многое может.

Цель пособия:

- развитие речи дошкольников с ОВЗ как средство общения через использование элементов театрализованной игровой деятельности.

Задачи пособия:

С помощью дидактической куклы-рукавички можно успешно решать такие коррекционные задачи:

- - формировать правильное произношение;
- - формировать артикуляционные навыки;
- - формировать фонематический слух и восприятие;
- - формировать слоговую структуру слова и звукобуквенный анализ и синтез;
- - правильно усваивать лексические и грамматические средства языка;
- - развивать навыки связной речи;
- - обучать элементам грамоты;

- - развивать психические процессы.
- - побуждать ребенка к активным осознанным действиям;
- - совершенствовать навыки совместной работы;
- - развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- - закреплять полученные речевые умения и навыки.

Функции пособия:

- игровая;
- дидактическая;
- развивающая;
- развлекательная.

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

Виды работы с куклой - рукавичкой:

- 1) ребенок разыгрывает знакомую сказку;
- 2) несколько детей, предварительно распределив роли, разыгрывают сказку;
- 3) дети инсценируют сказку по мотивам увиденной или прочитанной сказки, изменяя персонажей, время, конец действия;
- 4) ребенок (или дети) разыгрывает и моделирует сказку по выбору предложенных или выбранных игрушек.
- 5) дети самостоятельно сочиняют сказку и разыгрывают ее.

При этом дети самостоятельно демонстрируют сказку, придумывают ее сюжет. Таким образом, развивается самая сложная форма связного

высказывания - составление творческих рассказов. Драматизация сказок активизируют движение органов артикуляционного аппарата, формируют лексико-грамматический строй речи, развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, мимику, психические процессы (воображение, внимание, восприятие). У детей формируется интонационная выразительность, развивается связная монологическая речь. Использование кукол-рукавичек в коррекционной работе позволяет логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать ненавязчивое воспитательное воздействие, пополнять запас знаний и сведений.

Играя с куклой, говоря за нее, ребенок по иному относится к своей собственной речи, кукла отвлекает ребенка от речевых трудностей. Замечания, сделанные не ребенку, а его кукле, позволяет логопеду незаметно исправить речевые ошибки. Например, обращаясь к кукле: «Торопыжка (медвежонок), ты очень быстро говорил, мы ничего не поняли. Ваня (мальчик), научи его говорить четко и правильно проговаривать звуки – [Ш], [Ж]. И ребенок невольно следит за своей речью. С помощью куклы педагог может выразить свои требования к речи детей на занятии.

Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка и коррекционные задачи логопеда, и дает возможность естественного и безболезненного вмешательства взрослого в формирование психики ребенка. Игра с куклами – это мир реальности, в котором живет ребенок.

ЛИТЕРАТУРА

1. М. Д. Махалева «Театрализованные занятия в детском саду», 2004. Москва.
2. О. Н. Шорохова «Играем в сказку», 2008. Москва.
3. Л. В. Куцакова «Воспитание ребенка – дошкольника», 2003. Москва.

4. Е.Ф. Архипова «Логопедическая работа с детьми раннего возраста» - М.; Астрель, 2006.

5. О. Г. Щаловская «Логопедические сказки для развития речи» - СПб.; КАРО, 2008.

Пособие «Веселые помощники»

