

Организационные и психолого-педагогические условия реализации самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста

Бараненко Светлана Владимировна
воспитатель, структурное подразделение
ГБОУ СОШ №13 г. о. Чапаевск –
«Детский сад №29 «Кораблик», реализующее
основные общеобразовательные программы
дошкольного образования
(РФ, Самарская область, г. о. Чапаевск)

Прежде чем приступить к анализу данной темы, нужно разобраться в ключевых понятиях: самостоятельность ребенка, детское творчество.

Самостоятельность ребенка, конечно, относительна, но она зарождается именно в раннем детстве. Угадать ее проявления, помочь первым росткам окрепнуть и развиваться – непростая задача. Как переоценка, так и недооценка зарождающейся детской самостоятельности весьма небезразличны для развивающейся личности ребенка и чреваты одним и тем же результатом – беспомощностью наших детей перед лицом жизненных проблем, а то и грубыми задержками в развитии.

Мастерство воспитателя ярче всего проявляется в организации именно самостоятельной деятельности детей. От умения быстро решать эти вопросы зависит всестороннее воспитание детей, творческое развитие каждого ребенка.

Чтобы понять, как развивать творческую самостоятельность, нужно четко определиться в понятии творчество.

Основной показатель творчества – новизна результата деятельности ребенка. Но ведь дети не создают чего-то принципиально нового, как, например, взрослые.

Творчество дошкольников имеет свои особенности. На эти особенности указывали в свое время Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Н. Н. Поддьяков и другие ученые:

- дети могут создавать оригинальные постройки, рисунки, творческие рассказы, стихи;

- сам процесс создания для ребенка имеет первостепенное значение, отличается эмоциональной включенностью, стремлением опробовать различные решения, получая от этого особое удовольствие. Это удовольствие для ребенка имеет большое значение, чем конечный результат, он живет, когда творит;

- ребенок в отличие от взрослого творит с легкостью, как правило, у него нет подробного плана, и вот, этот подъём позволяет ребенку добиться успеха.

Современные требования к организации самостоятельной творческой деятельности дошкольников в старшем возрасте в настоящее время характеризуются тем, что дети сталкиваются с качественно новыми условиями бытия, необходимостью постоянно решать жизненные задачи. Предпосылки, заложенные в период дошкольного детства, задают растущей личности социально ценный вектор развития. Этим объясняется внимание и педагогов, и психологов к феномену детской личности, ведь дошкольное образование многие годы было ориентировано на обеспечение лишь познавательного обучения.

Тенденция современного дошкольного образования – это переход от ценностей обучения к ценностям развития. Его развивающий вектор сориентирован на то, чтобы создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя. А ведь именно в изобразительном творчестве складываются наиболее благоприятные предпосылки для самовыражения ребенка. Здесь он пробует свои первые силы и совершенствует свои способности. Педагог должен быть готов к тому, чтобы помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать Личностью.

В результате анализа практики работы в ДОО можно выявить недостатки в результатах:

- дети не проявляют самостоятельности в творческой деятельности в процессе НОД, действуют по образцу;

- дети не применяют самостоятельно усвоенные знания в творческой деятельности;

- отсутствует свобода поведения, выбора темы, способа реализации замысла;

- иногда у детей присутствует страх перед негативной оценкой творчества;

Недостатки в основном процессе (в образовательной деятельности):

- преобладание в работе воспитателя учебной модели (отсутствие новых форм и методов);

- отсутствие в ДОО специалистов по изобразительной деятельности, ручному труду;

Недостатки в условиях:

- отсутствие или недостаточное количество современных (мультимедийных) методических пособий;

- не всегда в детском саду созданы условия для развития детского воображения и образного мышления;

- не всегда в детском саду создается ситуация успеха, отсутствие поддержки со стороны взрослых;

- отсутствует содержательно-насыщенная развивающая предметно-пространственная среда для реализации творческой деятельности;

На основе анализа недостатков можно увидеть и сформулировать профессиональную проблему: у детей преобладает низкий уровень развития самостоятельной творческой деятельности. Существующие на сегодняшний день проблемы по самостоятельному творческому развитию детей создают им трудности для дальнейшей благополучной адаптации в социуме. Полученный в детстве познавательный и эмоциональный опыт благотворно сказывается на творческом формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальные и эмоциональные возможности, создавать наиболее благоприятные предпосылки для самовыражения. Педагоги осознают необходимость решения данной проблемы, однако многие не владеют

методами и средствами организации различных видов деятельности по творческому воспитанию.

Зная проблему, можно искать пути ее решения. Чтобы искать пути, необходимо выяснить, к чему стремиться и что мы хотим получить в результате решения проблемы.

Рассмотрим целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в рамках нашей темы:

Целевые ориентиры	Конкретизация в соответствии с возрастом и темой	Пример проявления качества действий и речи ребенка
ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, участников по совместной деятельности	в старшем дошкольном возрасте дети могут проявлять самостоятельность в выборе творческой деятельности, участников по совместной деятельности	хорошо рисует, играет, общается со сверстниками, участвует в познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
ребенок адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя	ребенок уверен в себе	Успешно защищает творческие проекты
ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности	в старшем дошкольном возрасте довольно хорошо развито воображение, которое помогает им в самостоятельном	рисует, лепит, конструирует, занимается аппликацией самостоятельно

	творчестве	
ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания	ребенок достаточно хорошо владеет устной речью	сопровождает комментарием свои работы
у ребенка развита мелкая моторика	развита хорошо мелкая моторика	владеет техникой рисования, лепки, хорошо владеет ножницами
ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены	волевые качества почти полностью сформированы, ребенок аккуратен, и опрятен правила безопасности сформированы не полностью	убирает рабочее место, аккуратно работает с ножницами, красками клеем
склонен к наблюдению, способен к принятию собственного решения, любознательный	ребенок любознательный, наблюдательный	задает много вопросов, интересуется произведениями искусства

Теперь, когда мы знаем проблему и, желаемый результат, будем говорить о том, какие же изменения необходимо внести в образовательный процесс, чтобы решить обозначенную проблему.

Одним из принципов является реализация Программы в формах, специфических для данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка.

Традиционную работу по самостоятельной творческой деятельности можно дополнить следующим:

- педагог должен создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности посредством разнообразия материала и оборудования,
- педагог должен уметь организовать развивающую предметно-пространственную среду, соответствующую п. 3.3. Требований к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО (3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной).

- педагог должен организовать помощь детям, поддержать инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности, а так же создавать ситуации успеха, суть которых в том, что ребенок творит в состоянии раскованности и свободы.

- штат ДО должен быть полностью укомплектован специалистами такими как, педагог по изобразительной деятельности, музыкальный работник, психолог, педагог по ручному труду;

- педагоги должны проходить курсы повышения квалификации, посещать семинары, методические объединения, заниматься самообразованием.

Одной из форм организации образовательного процесса является, кружковая деятельность. В отличие от фронтальных занятий, ограниченных программным содержанием и временем, на которых иногда трудно осуществлять индивидуальный подход, отмечать творческие проявления дошкольников, кружковые занятия можно построить так, чтобы было интересно и детям, и воспитателю.

Эффективное применение мультимедийных пособий при работе с детьми, влияет на повышение качества развития и воспитания детей.

Компьютер в детском саду является элементом развивающей среды. Например, для развития творческой самостоятельности в изобразительной деятельности можно использовать мультимедийную дидактическую игру «Путешествие по

радуге». Она продолжает формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Вызывает желание самостоятельно выполнять творческие задания.

Многие родители считают, что развивать творческие способности ребенка должны только специально подготовленные профессионалы. Таким родителям нужно объяснять, что занятия в детском саду – лишь дополнение к семейному воспитанию, а не его замена. Тесный контакт с родителями через родительские собрания, индивидуальные беседы, конкурсы расширяют возможности развития дошкольников. В процессе коллективного домашнего творчества изменяется социальный статус ребенка в семье, к его мнению прислушиваются, ценят. Творческие проявления ребенка вызывают уважение у членов семьи.

Результатом планомерной работы в развитии самостоятельной творческой художественной деятельности будут достижения детей: они сумеют проявлять инициативу; самостоятельно выполнять задания на пройденные темы по представлению и памяти; дадут оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях смогут выражать свою точку зрения. У детей сформируются навыки культуры трудовой деятельности. Дети будут стремиться достичь качественных результатов. При выполнении коллективных работ дети будут способны сотрудничать друг с другом.

Для того чтобы понять, насколько эффективным будет изменение в работе воспитателя, необходимо проводить диагностику. Для этого надо разработать диагностические карты. Контролировать качество и характер изменений у детей. Но это должна быть не диагностика формирования, а организация продуктивного общения участников образовательного процесса с учетом потребностей детей путем наблюдений за ребенком, бесед («Комплексная диагностика уровней усвоения «Программы в детском саду», Н. В. Верещагина «Мониторинг детского развития»).

Значимым фактором развития ребенка является личность воспитателя. Поэтому необходимо, чтобы воспитатель обладал высоким уровнем знаний

(знанием методик воспитания и обучения, психологии дошкольника, индивидуально-психологических особенностей детей, психологии детского коллектива, нормативных документов, вариативных программ и педагогических технологий). Только знания не дадут желаемый результат. Современное общество требует применять знания в профессиональной деятельности и обладать рядом умений:

- конструктивными умениями (выбор форм, методов работы, диагностических методик, соблюдение принципов воспитания и обучения, рациональное распределение времени);
- организаторскими способностями (относительно коллектива детей и родителей);
- коммуникативными умениями (устанавливание педагогически целесообразных контактов с детьми, родителями, педагогами);
- самообразованием, «установка на постоянное самосовершенствование» (изучение новых педагогических технологий (ТРИЗ, ИКТ и др.), опыта коллег, посещение семинаров по таким темам как «Организация самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста», «Использование ИКТ в организации творческой деятельности» и др., правильное оценивание своих достоинств и недостатков и пр.);

Таким образом, проанализировав педагогическую деятельность по внедрению ФГОС, можно сделать вывод: изменения в содержании обучения и воспитания детей (современные методы) позволяют развивать у детей самостоятельную творческую деятельность.

Литература:

- 1.Божович Л. И. « Личность и ее формирование в детском возрасте», М. 1968 г.
- 2.Кононов И., Ежкова Н. «Подготовка детей к самостоятельной деятельности», Дошкольное воспитание. 1991 г. №6
- 3.Под редакцией Н.А. Ветлугиной «Художественное творчество ребенка»

4.<http://www.maam.ru/detskijasad/psihologo-pedagogicheskie-uslovija-realizaci-samostojatelnoi-tvorcheskoi-dejatelnosti-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>